

La Esperanza, Quetzaltenango, 02 noviembre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-134-185-2021 y Resolución Administrativa No. VG-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno producto.

### ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### RESULTADOS OBTENIDOS

#### 1. Ensamble Coral e Instrumental

- Los estudiantes practicaron repertorio para ensamble coral, destacando los procesos básicos del canto y entrenamiento vocal.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de la cuadratura y afinación para ensamblar registros vocales con los demás.
- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de ensamble por medio de videos de entonación coral e instrumental.

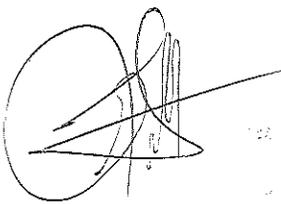
**2. Repertorio Navideño**

- Los estudiantes identificaron las características principales de un villancico para su posterior práctica.
- Los estudiantes experimentaron nuevas formas melódicas y armónicas de villancicos para la ejecución en su instrumento.
- Los estudiantes comprendieron la forma musical de los villancicos guatemaltecos y ejecutaron dicho repertorio.

**3. Conciertos Instrumentales Virtuales**

- Los estudiantes experimentaron los procesos básicos para montar un concierto virtual.
- Los estudiantes comprendieron la coordinación grupal para la correcta ejecución de piezas musicales.
- Los estudiantes integraron presentaciones de ensamble musical ejecutando su instrumento adecuadamente.

  
 Karen Yohana Citalán Pac

**Vo.Bo.**   
 U.S. 122  
 S

CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento  
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del municipio de la Esperanza, departamento de Quezaltenango

Música

Correspondiente al noveno producto e informe

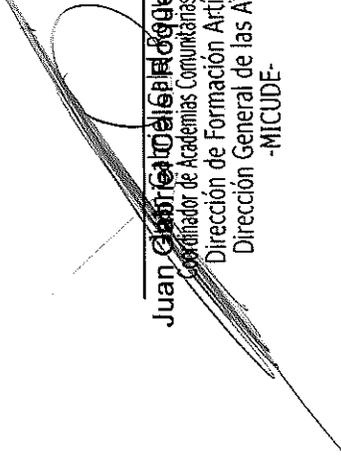
Karen Yohana Citalán Pac

**Nombre del capacitador**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2021	Integra grupos de ensamble musical ejecutando piezas en su instrumento.	1. Practica constantemente las piezas asignadas en su instrumento.	Ensamble coral e instrumental.	1. Integrarán prácticas de ensambles corales o instrumentales de villancicos navideños.	Observación de la práctica de piezas de ensamble musical.	<b>Materiales:</b> Computadora Celular Internet Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril Tablet Internet  <b>Aplicaciones:</b> Canal de YouTube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Movie Cam Vegas Pro Página web
	Distingue el repertorio navideño de la cultura occidental y de la cultura guatemalteca.	2. Ejecuta repertorio navideño en su instrumento musical.	Repertorio navideño	2. Realizarán práctica de repertorio navideño en su instrumento musical.	Revisión de los ensayos de repertorio navideño que se les asigna a los estudiantes según su instrumento.	
	Participa de los ensayos y conciertos virtuales grupales e individuales.	3. Realiza los procesos básicos para participar de conciertos virtuales grupales e individuales, de manera correcta.	Conciertos instrumentales virtuales	3. Participarán en conciertos virtuales organizados para presentaciones grupales e individuales de ejecución instrumental.	Observación de la participación y de la entonación de piezas de villancicos navideños, grupales e individuales.	

  
Karen Yohana Citalán Pac

  
Juan Carlos Orellana  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



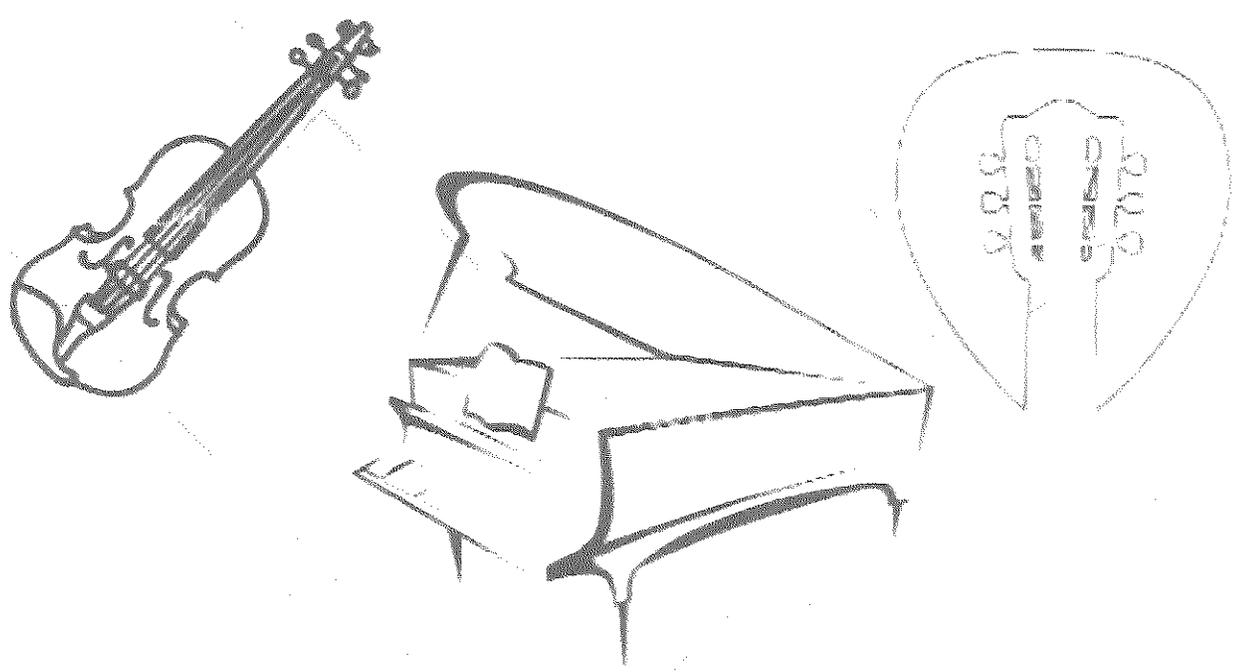
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

---

# ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA

---

LA ESPERANZA,  
QUETZALTENANGO

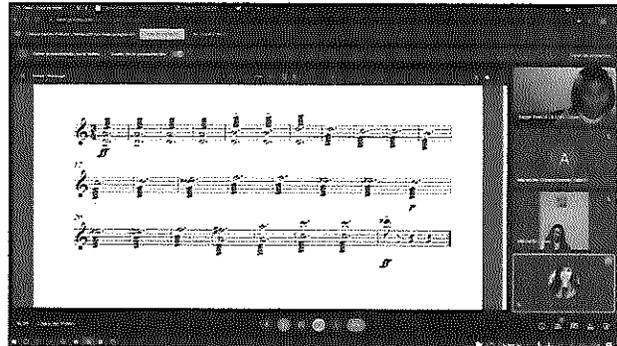


PROFESORA  
KAREN YOHANA CITALÁN PAC

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

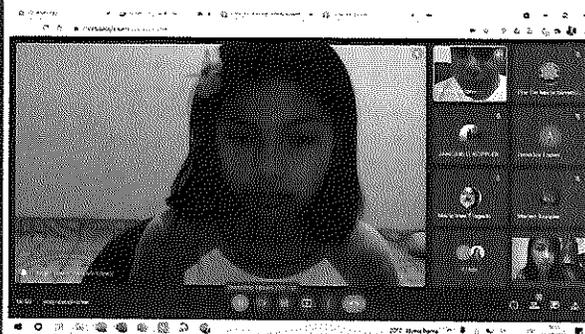
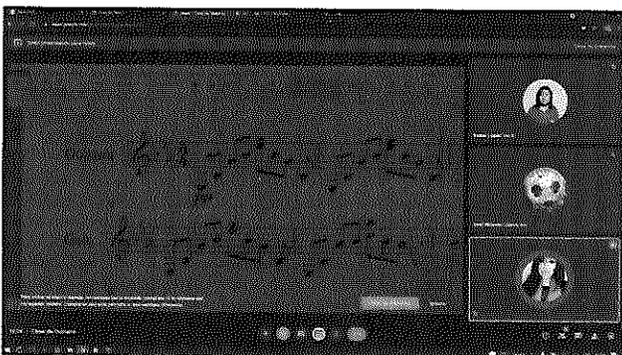
Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

**Del 01 al 11 de octubre de 2021.** Los estudiantes integraron ensamble coral e instrumental.



Se trabajó por medio de la plataforma de Meet las clases en donde se desarrollaron las explicaciones de las diferentes agrupaciones que existen.

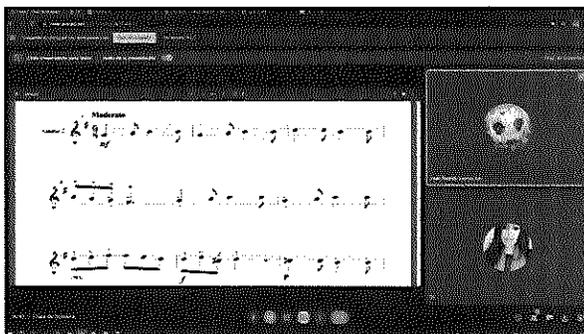
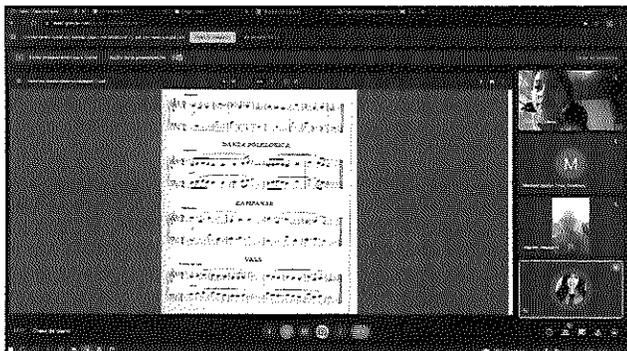
En la clase de meet se pudo realizar la lectura de ejemplos de las voces que conforman un ensamble coral e instrumental



Se realizaron prácticas de lectura coral e instrumental según el instrumento y registro al que están inscritos.

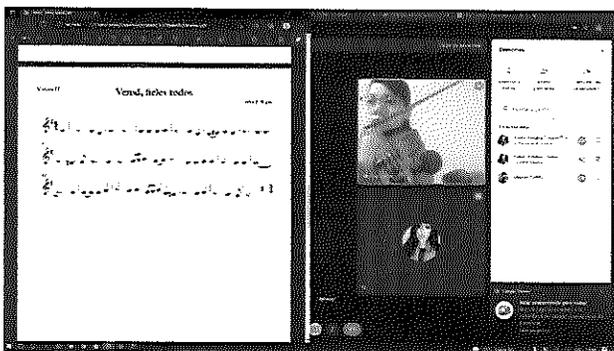
Por medio de presentaciones los estudiantes mostraron el avance de las piezas que se les asignó en clase, así mismo explicaron sus características.

Del 12 al 19 de octubre de 2021. Los estudiantes realizaron repertorio navideño.



Se compartió en WhatsApp el enlace para la clase en la plataforma de Meet, en donde se llevó a cabo la explicación de las cualidades de un villancico.

Se practicó las nuevas formas de villancicos guatemaltecos como los del repertorio popular mediante las partituras en cada instrumento al que están inscritos.



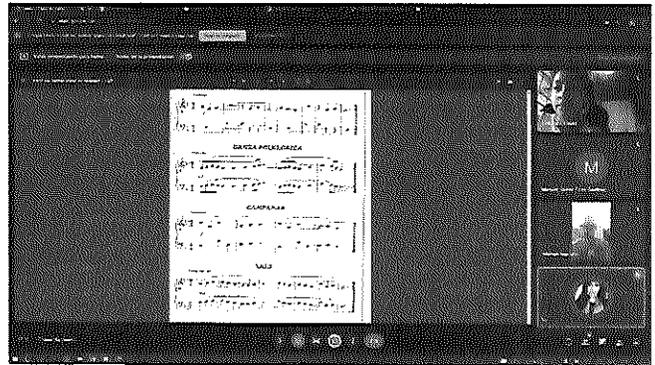
NOCHE DE PAZ



Se escucharon audios de ejemplo sobre los villancicos, así como se habló de las características principales que lo identifican en todo el mundo.

Los estudiantes realizaron el ejercicio de ejecución del conocido villancico "Noche de Paz"

Del 21 al 29 de octubre de 2021. Los estudiantes participaron en conciertos instrumentales virtuales.



Se realizaron los conciertos virtuales de los instrumentos a los que están inscritos con una clausura por curso.

Los estudiantes realizaron ensayos virtuales sobre las presentaciones que hicieron para las clausuras.



Las presentaciones se hicieron de forma individual con villancicos guatemaltecos de los cuales cada uno explicó la historia y características.

En los ensayos se hicieron las correcciones de postura, afinación y velocidad, de manera que todo salió de manera correcta en la clausura final.

**Karen Yohana Citalán Pac**

Juan Gabriel Cabel Roquel  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
Coordinador de Academias Comunitarias de Artes  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-